

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Стратиенко Юлия Алексеевна

на тему:

«СКАЗОЧНЫЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ»

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Специальность 10.02.04 – германские языки

Отличительной чертой современного медиадискурса является его интертекстуальность, а именно, инкорпорация в медиатексты аллюзий к предшествующим текстам самого разного жанра и датировки. Корпусные данные свидетельствуют об усилении данной тенденции, которая отражает стремление медиа источников к лаконичности выражения мысли и экспрессии одновременно. Именно прецедентные имена и ситуации из широко известных сказок и художественных произведений успешно выполняют функцию метонимических триггеров прецедентного сюжета, дружественным и в то же время экономным образом конструируя необходимый фрейм медиа события. Фреймообразующий потенциал прецедентных имен и сюжетов в приложении к медиадискурсу еще не подвергался подробному рассмотрению. **Актуальность** диссертации обусловлена также наличием нового исследовательского аппарата в когнитивной лингвистике, который апробирован в контексте поставленной задачи.

Цель данной диссертации как раз и состоит в описании роли прецедентных феноменов в сюжетообразующем фрейме медийных событий. Материалом исследования послужили публикации с сайтов

популярных медиа изданий Великобритании и США с 2000 по 2019 гг., содержащие прецедентные имена сказочных персонажей и прецедентные высказывания из сказок (всего 330 текстов): Золушка, Питер Пэн, Гарри Поттер, Пиноккио, Алиса и проч.

Автор последовательно следует исследовательской программе, сначала выявляя корпус примеров использования прецедентных имен, а затем, инвентаризируя жанровое разнообразие медийных текстов, в которых они задействованы. Третий этап заключается в диверсификации так называемых дифференциальных признаков в семантике прецедентных имен, которые фокусируются в зависимости от помещения в тот или иной контекст. Наиболее **новой** и интересной является процедура фреймового построения композиционно-графической модели медиатекста на основе исходной модели текста сказки и ее опорных персонажей. Данный анализ обладает высокой объяснительной силой, так как позволяет обосновать процесс наложение матрицы сказочного сюжета на некую жизненную ситуацию или расстановку сил. **Новым** представляется и динамический подход к трактовке развертывания исходного «сказочного» фрейма в приложении к некому медийному событию. Убедительно показано, что проецирование классического фрейма на событие происходит выборочным путем, в ходе которого возможна деформация исходного фрейма и проявление разного набора категоризирующих признаков прецедентного имени.

Один из интересных выводов исследования заключается в выявлении лингвокультурных различий в активации фрейма Золушка в британской и американской прессе, отражающих различные фокусы аналогических проекций сюжета сказки: оптимистическое преобразование и успех в американском варианте и дискриминированное плачевное положение в британском. Особо интересным является также обнаружение тенденции к

построению аналогических рядов в производных от прецедентных имен (например, группа синдромов в медицине), семантика которых основывается на общей концептуальной схеме.

Таким образом, в **теоретическом плане** проведенное исследование творчески развивает методикку когнитивного моделирования дискурса, процедуры фреймового анализа и дополняет теорию прецедентности. Образец процедуры когнитивного моделирования значения прецедентной языковой единицы может служить примером семантического анализа слова, использованного в новых контекстах и проявляющего гибкость семантики. Материалы диссертации могут использоваться в курсах когнитивной семантики, методах когнитивных исследований, курсе межкультурной коммуникации, фразеологии английского языка. В этом ее несомненное **практическое** значение.

Автореферат диссертации свидетельствует о научной зрелости автора, способности проводить самостоятельное последовательное творческое исследование, умении сочетать в исследовании современные методики и системные подходы в описании материала.

Завершая отзыв, хочу отметить, что положения, выдвинутые на защиту, получили полное и содержательное раскрытие в автореферате диссертации. Диссертация на тему «Сказочные прецедентные феномены в англоязычном медиадискурсе» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.13, №842), а ее автор, Стратиенко Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Голубкова Екатерина Евгеньевна,
доктор филол. наук, профессор,



профессор кафедры
лексикологии английского языка
факультета английского языка
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный
лингвистический университет»
г. Москва 119034, ул. Остоженка 38,
тел. 8 499 245 3121, email: katemg@yandex.ru

07.12.20